Zakres egzaminu magisterskiego: literaturoznawstwo

1) El “boom” de los años 60-70: representantes y antecedentes.

2) Realismo mágico: ***Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez**

3) La “era del testigo”: literatura testimonial en América Latina

4)   Memoria y posmemoria: ***La casa de los conejos* de Laura Alcoba**

5)     Literatura y violencia: narconovela colombiana. ***La virgen de los sicarios* de Fernando Vallejo.**

6) Novela en la transición española. ***Crónica del desamor*** de Rosa Montera

7) Novela sin ficción. ***El impostor*** *de* Javier Cercas

8) Autoficción; ***Todas las almas* de Javier Marías**

9) Novela de la memoria. ***Los pacientes del doctor García* de Almudena Grandes**.

10) Novela de la crisis. ***Ceniza en la boca* de Brenda Navarro**,